



>Retouradres Postbus 16375 2500 BJ Den Haag

Bureau BRAIN
t.a.v. mw. C. Keijsper
p/a Vroesenlaan 39b
3039 DX ROTTERDAM

Media en Creatieve Industrie
Rijnstraat 50
Den Haag
Postbus 16375
2500 BJ Den Haag
www.rijksoverheid.nl

Contactpersoon
A. van Rij

T +31 6 15 03 84 03
amanda.vanrij@minocw.nl

Onze referentie
841721

Uw brief van
29 oktober 2015

Datum **17 DEC. 2015**
Betreft Reactie op uw brief van 29 oktober 2015

Geachte mevrouw Keijsper,

Hartelijk dank voor uw brief van 29 oktober 2015. Ik bericht u mede namens de Minister van Velligheid en Justitie. Het rechtmatig online toegankelijk maken van erfgoedcollecties is een streven dat het kabinet met de erfgoedinstellingen deelt. Het vergroten van het rechtmatig gebruik en hergebruik van (digitaal) erfgoed is een van de leidende ambities van Nationale strategie digitaal erfgoed die eerder dit jaar is gepresenteerd. Ik waardeer de inspanningen van erfgoedinstellingen om de online toegankelijkheid van hun collecties te vergroten. Ik ben mij ervan bewust dat dit gepaard kan gaan met (nieuwe) uitvoeringsvragen en knelpunten, omdat bij auteursrechtelijk beschermde werken in de erfgoedcollectie het maken van (collectieve) afspraken met rechthebbenden onvermijdelijk is. Het is tevens mijn taak om er voor te zorgen dat de rechten van de makers van werken waarop nog auteursrecht rust en die deel uitmaken van erfgoedcollecties worden gewaarborgd.

Het kabinet heeft onlangs besloten om wetgeving voor te bereiden teneinde verruimde collectieve licentiëring (beter bekend onder de Engelse afkorting ECL) mogelijk te maken.¹ Invoering van ECL past binnen het kabinetsbeleid om uit oogpunt van cultuur- en informatiebeleid massadigitalisering en ontsluiting van de collecties door erfgoedinstellingen waar mogelijk te ondersteunen op een wijze waarbij recht wordt gedaan aan de belangen van auteursrechthebbenden op het te digitaliseren materiaal. Gelet op dit recente kabinetsstandpunt inzake ECL acht ik het op dit moment niet opportuun om aandacht te besteden aan een specifieke uitzondering voor erfgoedinstellingen.

U wijst in uw brief op de mogelijkheid van collectieve voorzieningen. Ik vat dit op als een verzoek om het mogelijk te maken dat erfgoedinstellingen gezamenlijk op kunnen trekken in de onderhandelingen met collectieve beheersorganisaties (hierna CBO's). Een dergelijke samenwerking kan door de erfgoedinstellingen zelf worden gecreëerd binnen de ruimte van de nationale en Europese mededingingsregelgeving. Ik zie hierin geen rol weggelegd voor mij.

¹ TK 2015-2016, 29838, nr. 83

Indien een erfgoedinstelling het niet eens is met de hoogte van de vergoeding die zij verschuldigd is aan een CBO voor het gebruik van auteursrechtelijk beschermd werk dan kan de instelling zich rechtstreeks wenden tot de onafhankelijke Geschillencommissie Auteursrechten (www.degeschillencommissie.nl). Deze geschillencommissie beoordeelt of het tarief dat de CBO in rekening heeft gebracht billijk is en weegt daarbij onder andere mee:

- het beginsel dat gelijke gevallen gelijk worden behandeld,
- de waarde van het gebruik van het werk in het economisch verkeer,
- de aard en de omvang van het gebruik van het werk.

Voor de bepaling of een tarief billijk is, kan de geschillencommissie laten meewegen dat het werk voor niet-commerciële doeleinden en in het kader van het publiek cultuurbelang wordt gebruikt.

Ik hoop u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd en waardeer uw inzet om de online toegankelijkheid van collecties te vergroten. Mijn verwachting is dat ECL hier een waardevolle bijdrage aan kan leveren.

Met vriendelijke groet,

de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,
dr. Jet Bussemaker
namens deze,
de directeur Media en Creatieve Industrie,


Hermineke van Bockxmeer

Onze referentie
841721