

P I C T O R I G H T

DIGITALISERINGSOVEREENKOMST BEELDARCHIEF

PARTIJEN

1. de stichting Stichting Pictoright, statutair gevestigd te (1018 AV) Amsterdam, aan de Sarphatistraat 606-608, rechtsgeldig vertegenwoordigd door de heer V.F.R.M. van den Eijnde (hierna: "Pictoright") en;
2. de erfgoedinstelling [NAAM INSTELLING], gevestigd te ([POSTCODE]) [PLAATS], aan [ADRES], rechtsgeldig vertegenwoordigd door [NAAM BESTUURDER] (hierna: het Beeldarchief);

Hierna gezamenlijk te noemen "Partijen";

NEMEN HET VOLGENDE IN OVERWEGING:

- A. Pictoright is een collectieve beheersorganisatie van auteursrechten, die zich bezighoudt met het behartigen van de auteursrechtelijke belangen van makers van visuele werken, zoals fotografen, illustratoren, beeldend kunstenaars, grafisch vormgevers en andere professionele beeldmakers. Pictoright behartigt zowel de belangen van direct bij haar aangesloten visuele makers als van visuele makers die indirect, via wederkerigheidsovereenkomsten met buitenlandse zusterorganisaties, bij haar zijn aangesloten. Ten behoeve van onder meer digitaliseringsovereenkomsten vertegenwoordigt Pictoright naast bovengenoemde makers ook fotobureaus zoals ANP, Hollandse Hoogte, Maria Austria Instituut en het Nederlands Fotomuseum, ontwerp bureaus en andere rechtspersonen die auteursrechthebbende zijn met betrekking tot visuele werken.
- B. Het Beeldarchief heeft een databank vervaardigd teneinde het door haar beheerde beeldarchief duurzaam digitaal en online toegankelijk te maken. In het kader hiervan digitaliseert en toont het Beeldarchief auteursrechtelijk beschermde werken, waaronder werken van door Pictoright vertegenwoordigde visuele makers. Op de aanvangsdatum van deze overeenkomst omvat de databank, conform opgave van het Beeldarchief, [AANTAL] afbeeldingen.
- C. Voor de vaststelling van het door het Beeldarchief te betalen tarief heeft Pictoright aan de hand van het onder B. genoemde aantal een inschatting gemaakt van het aantal (auteursrechtelijk) relevante werken in de databank.
- D. In de onderhavige overeenkomst willen Partijen de afspraken die zij hebben gemaakt in het kader van het onder B. genoemde digitaliseringsproject vastleggen. Tussentijds zal de overeenkomst door Partijen geëvalueerd worden.

EN KOMEN OVEREEN:

1. Definities

1.1 In deze overeenkomst hebben de volgende definities de onderstaande betekenis, tenzij uitdrukkelijk anders aangegeven. De definities worden telkens met een hoofdletter geschreven en kunnen zowel in enkelvoud als in meervoud worden gebruikt:

a. Aanvangsdatum: de datum vanaf wanneer de Overeenkomst van kracht zal zijn en welke opgenomen is in deze Overeenkomst.

b. Databank: de door/namens het Beeldarchief samengestelde databank, bereikbaar via de in de Overeenkomst gespecificeerde domeinnaam, bestaande uit gedigitaliseerde werken.

c. Digitaliseren: het omzetten van analoge werken naar een digitaal medium waardoor het Beeldarchief een digitale verveelvoudiging van de werken maakt opdat deze toegevoegd kunnen worden aan de Databank.

d. Digitaliseringsproject: het in de overwegingen onder B. genoemde digitaliseringsproject van het Beeldarchief uit hoofde waarvan een Databank wordt samengesteld en op niet commerciële wijze om niet toegankelijk wordt gemaakt door Digitalisering van werken met het doel deze werken duurzaam digitaal toegankelijk te maken voor het publiek.

e. Gebruikers: natuurlijke of rechtspersonen die op niet commerciële basis om niet de Databank van het Beeldarchief gebruiken.

f. Online tonen: het kosteloos, louter ten behoeve van raadpleging voor eigen oefening, studie of gebruik of voor educatieve en wetenschappelijke doeleinden, met inachtneming van de persoonlijkheidsrechten van de Rechthebbenden conform art. 25 Auteurswet en zonder een direct of indirect economisch of commercieel doel, openbaar maken van Werken in de Databank.

g. Overeenkomst: deze overeenkomst tussen Pictoright en het Beeldarchief, waarvan eventuele bijlagen onlosmakelijk onderdeel uit maken.

h. Rechthebbenden: de auteursrechthebbenden ten aanzien van de Werken van de Visuele Makers. Het kan daarbij gaan om de Visuele Makers zelf en/of de erven van Visuele Makers, op wie het auteursrecht krachtens artikel 2 lid 1 van de Auteurswet is overgegaan, dan wel bij Pictoright aangesloten fotobureaus, ontwerp bureaus en andere rechtspersonen, die auteursrechthebbende zijn met betrekking tot Werken. Uitgevers van Werken die op grond van artikel 7 Auteurswet als maker worden aangemerkt en wier werkzaamheden bestaan uit het tot

stand brengen van werken en/of die zich beroeps- of bedrijfsmatig bezighouden met de exploitatie van werken behoren uitdrukkelijk niet tot de hier genoemde Rechthebbenden.

i. Visuele Maker: de makers van visuele werken, waaronder begrepen maar niet beperkt tot: fotografen, illustratoren, (grafisch) ontwerpers, architecten, tekenaars, kunstschilders en beeldend kunstenaars.

j. Werken: de auteursrechtelijke beschermde werken vervaardigd door een Visuele Maker die het Beeldarchief wil gebruiken in het kader van haar Digitaliseringsproject.

2. Niet-exclusieve licentie

2.1. Pictoright verleent Beeldarchief, voor zover zij daartoe bevoegd is en voor zover toestemming van de Rechthebbenden op grond van de Auteurswet is vereist, gedurende de duur van deze Overeenkomst het niet-exclusieve recht om met inachtneming van de voorwaarden zoals geformuleerd in deze Overeenkomst de Werken uitsluitend in het kader van het Digitaliseringsproject te Digitaliseren en Online te tonen, te verveelvoudigen en openbaar te maken op haar Website bereikbaar via de volgende domeinnaam: [DOMEINNAAM] in een maximaal formaat van 450 x 300 pixels. Het Beeldarchief aanvaardt dit recht.

2.2. Het Beeldarchief is niet gerechtigd de Werken op andere wijze te gebruiken dan overeengekomen en dient Gebruikers er op duidelijke wijze op te wijzen dat zij uitsluitend voor eigen oefening, studie of gebruik en voor niet-commerciële doeleinden (om niet) gebruik van de Werken mogen maken, een en ander onverminderd de beperkingen bij de Auteurswet gesteld.

3. Vrijwaring

3.1. Pictoright vrijwaart het Beeldarchief tegen aanspraken van Rechthebbenden met betrekking tot het via de Databank, gedurende de looptijd van de Overeenkomst, Digitaliseren en/of Online tonen van Werken in het kader van het Digitaliseringsproject.

3.2. De vrijwaring genoemd in artikel 3.1 is beperkt tot maximaal de vergoeding die een Rechthebbende voor gebruik van de Werken door het Beeldarchief uit hoofde van deze Overeenkomst kan ontvangen van Pictoright. De totale vrijwaring die Pictoright per contractjaar verstrekt bedraagt maximaal het bedrag (exclusief BTW) dat het Beeldarchief in het desbetreffende contractjaar als vergoeding voor het gebruik aan Pictoright betaald heeft. De totale vrijwaring die Pictoright voor de gehele duur van de Overeenkomst verstrekt bedraagt maximaal het bedrag (exclusief BTW) dat het Beeldarchief gedurende de looptijd van de Overeenkomst in totaal als vergoeding voor het gebruik aan Pictoright betaald heeft.

Partijen zullen aangaande de in dit artikel genoemde bedragen geheimhouding betrachten.

3.3. De vrijwaring genoemd in artikel 3.1 kan slechts worden ingeroepen indien het Beeldarchief:

- (1) nadat zij bekend is geworden met de aanspraak van een Rechthebbende, Pictoright hiervan onverwijld, uiterlijk binnen twintig (20) dagen na ontvangst van de aanspraak, op de hoogte stelt en de betreffende Rechthebbende binnen dezelfde termijn schriftelijk dan wel anderszins naar Pictoright doorverwijst.
- (2) indien de desbetreffende Rechthebbende van de opt-out regeling gebruik wenst te maken, te werk gaat conform het in artikel 4 bepaalde.
- (3) heeft voldaan aan haar betalingsverplichtingen zoals vastgelegd in artikel 5.

3.4. De vrijwaring en de licentie hebben, onverminderd het overige in deze Overeenkomst bepaalde, geen betrekking op:

A. aanspraken van Rechthebbenden in verband met op grond van de Overeenkomst niet toegelaten gebruik van de Werken door het Beeldarchief en/of de Gebruikers dan wel gebruik van de Werken door derden.

B. de Werken van Rechthebbenden waarvan het bij het Beeldarchief bekend is of bekend zou moeten zijn dat de Rechthebbenden niet wensen dat deze Werken in de Databank worden Gedigitaliseerd en/of Online getoond.

C. niet auteursrechtelijke aanspraken met betrekking het via de Databank Digitaliseren en/of Online tonen van Werken in het kader van het Digitaliseringsproject, waaronder begrepen maar niet beperkt tot aanspraken wegens onrechtmatige publicatie, smaad, schending van privacy/portretrecht en schending van merkrecht.

4. Opt-out

4.1. Het staat een Rechthebbende vrij om een opt-out verzoek te doen ten aanzien van Werken, inhoudende het ontoegankelijk te maken van Werken door:

- a) verwijdering van de Werken uit de Databank, en
- b) het niet meer Online tonen van de Werken.

4.2. Indien Pictoright en/of het Beeldarchief een opt-out verzoek ontvangt, zal Pictoright allereerst onderzoeken of de Rechthebbende naar de mening van Pictoright door het gebruik van de Werken door Beeldarchief in de normale exploitatie van zijn werk wordt belemmerd. Indien daar naar de mening van Pictoright geen sprake van is, zal Pictoright zich inspannen om het ontoegankelijk maken van de Werken te voorkomen door de desbetreffende Rechthebbende

uitleg te geven over en een toelichting te geven op het nut en belang van deze Overeenkomst en eventueel een vergoedingsregeling met de Rechthebbende te treffen. Indien de Rechthebbende, ondanks deze inspanningen van Pictoright, niet instemt met de door Pictoright voorgestelde vergoedingsregeling, dan wel indien Pictoright van mening is dat het gebruik van de Werken door het Beeldarchief de Rechthebbende belemmert in de normale exploitatie van zijn werk, zal het Beeldarchief de Werken zo spoedig mogelijk, doch uiterlijk binnen tien (10) werkdagen nadat het Beeldarchief van de definitieve beslissing tot de opt-out op de hoogte is gesteld, toegankelijk maken. Indien het Beeldarchief na de opt-out individuele afspraken wil maken met de Rechthebbende over het gebruik van de Werken dan zal het Beeldarchief hierover eerst contact opnemen met Pictoright.

- 4.3. Op het moment van totstandkoming van deze Overeenkomst reeds door Pictoright ontvangen en, ondanks inspanningen als bedoeld in artikel 4.2, gehandhaafde opt-out verzoeken zijn weergegeven in **Bijlage 2**.

5. Vergoedingen en betaling

- 5.1. Het Beeldarchief betaalt Pictoright jaarlijks een vergoeding van € [XXX] te vermeerderen met BTW voor het gebruik van de Werken zoals overeengekomen in artikel 2 en de vrijwaring in artikel 3. Voor de vaststelling van deze vergoeding zijn Partijen uitgegaan van [AANTAL] Werken (zie onderdeel C. van de overwegingen van de Overeenkomst) en de OnLineArt Tarieven, zoals deze in gezamenlijkheid met zusterorganisaties van Pictoright zijn vastgesteld. De vergoeding wordt jaarlijks geïndexeerd en aangepast conform de CBS indices voor loon- en prijsontwikkeling.
- 5.2. Indien de vergoedingen bedoeld in artikelen 5.1 en 5.3 van deze Overeenkomst niet tijdig en/of volledig zijn voldaan, wordt de licentie genoemd in artikel 2.1 met terugwerkende kracht met betrekking tot die periode geacht niet te zijn verstrekt en is het Beeldarchief derhalve niet gerechtigd de Werken te gebruiken. In dat geval is ook de vrijwaring zoals overeengekomen in artikel 3 niet van toepassing.
- 5.3. Indien het Beeldarchief vóór het aangaan van deze Overeenkomst gebruik heeft gemaakt van Werken waarvoor toestemming vereist is, is het Beeldarchief ook hiervoor aan Pictoright een vergoeding verschuldigd als tegemoetkoming voor dit inbreukmakende gebruik. Het Beeldarchief betaalt aan Pictoright een vergoeding voor het gebruik van de Werken in het verleden van € [XXX] te vermeerderen met BTW.
- 5.4. Na betaling van de vergoeding gespecificeerd in artikel 5.3 ziet Pictoright af van het vorderen van (verdere) schadevergoeding met betrekking tot het Digitaliseren en Online tonen van de desbetreffende Werken voor de Aanvangsdatum van deze Overeenkomst.

5.5. Het Beeldarchief betaalt de vergoedingen bedoeld in artikelen 5.1 en 5.3 uiterlijk binnen 14 dagen na ontvangst van de desbetreffende factuur. De betaling geschiedt door overmaking van de verschuldigde bedragen op de bankrekening van Pictoright met nummer: [XXX], op naam van Stichting Pictoright te Amsterdam.

6. Overige verplichtingen Pictoright

6.1. Pictoright zal de Rechthebbenden uitleg geven over en een toelichting geven op het nut en belang van de Overeenkomst en spant zich in om Rechthebbenden ervan te weerhouden om zich met een aanspraak tot het Beeldarchief te wenden.

6.2. Pictoright zal de in artikel 5 genoemde bedragen aan Rechthebbenden uitkeren, conform de binnen Pictoright geldende systematiek. Pictoright zal een transparante administratie bijhouden waaruit blijkt op welke wijze zij de bedragen verdeelt.

7. Overige verplichtingen Beeldarchief

7.1. Als **Bijlage 1** bij deze Overeenkomst is een overzicht toegevoegd van het Beeldarchief van alle Visuele Makers en Werken die zijn opgenomen in het Digitaliseringsproject op de Aanvangsdatum. Het Beeldarchief zal desverzocht een geactualiseerd overzicht van alle Visuele Makers en Werken die gebruikt worden in het kader van het Digitaliseringsproject aan Pictoright doen toekomen waaruit duidelijk de mutaties blijken ten aanzien van het overzicht van het voorgaande jaar.

7.2. Voor zover redelijkerwijs mogelijk zal het Beeldarchief zorgen voor naamsvermelding van de Visuele Maker van de Werken.

7.3. Het Beeldarchief zal op verzoek van een Rechthebbende of Pictoright een Werk uit het Digitaliseringsproject vervangen door het Werk dat door een Rechthebbende of Pictoright is aangeleverd uiterlijk binnen tien (10) werkdagen nadat het Werk aan het Beeldarchief is aangeleverd.

7.4. Het Beeldarchief zal op verzoek van een Rechthebbende of Pictoright informatie bij een Werk uit het Digitaliseringsproject toevoegen of vervangen binnen tien (10) werkdagen nadat de informatie door een Rechthebbende of Pictoright aan het Beeldarchief is aangeleverd.

7.5. Het Beeldarchief zorgt ervoor dat de Gedigitaliseerde Werken uitsluitend Online getoond worden en toegankelijk zijn op een wijze waardoor reproductie (bijvoorbeeld afdrukken of downloaden) van de Werken zo veel als mogelijk verhinderd wordt.

- 7.6. Indien de Databank ook in het buitenland raadpleegbaar is en dit tot (auteursrechtelijke) problemen leidt, zal het Beeldarchief op verzoek van Pictoright de toegang tot de Werken vanuit het buitenland –voor zover redelijkerwijs en technisch mogelijk – beperken.
- 7.7. Het Beeldarchief zal zelfstandig dan wel op verzoek van Pictoright op eigen kosten alle noodzakelijke maatregelen nemen die redelijkerwijs van het Beeldarchief mogen worden verwacht om onder deze Overeenkomst niet toegelaten gebruik van de Werken door derden, waaronder de Gebruikers, te voorkomen en tegen te gaan. Pictoright zal hiertoe uitsluitend verzoeken doen indien Rechthebbenden in de normale exploitatie van hun werk (dreigen te) worden belemmerd, dan wel anderszins in hun belangen (dreigen te) worden geschaad.
- 7.8. Het Beeldarchief houdt gedurende de Overeenkomst relevante informatie bij over het aantal bezoekers en Gebruikers van de Databank alsmede over het aantal hits met betrekking tot de Werken in de Databank en verstrekt deze gegevens op nader overeen te komen wijze jaarlijks aan Pictoright ten behoeve van evaluatie van de Overeenkomst.

8. Duur, beëindiging, ontbinding en evaluatie van de Overeenkomst

- 8.1. Deze Overeenkomst treedt in werking op de Aanvangsdatum, te weten: [DATUM] en wordt aangegaan voor bepaalde tijd, te weten drie (3) jaar. Deze Overeenkomst wordt na de initiële looptijd van drie (3) jaar telkens stilzwijgend verlengd met een periode van een (1) jaar, tenzij een van de Partijen deze Overeenkomst uiterlijk drie (3) maanden voor het einde van de initiële looptijd of drie (3) maanden voor het einde van (een van) de verlengde looptijd(en) schriftelijk opzegt.
- 8.2. Partijen zijn gerechtigd de Overeenkomst schriftelijk tussentijds op te zeggen met inachtneming van een opzegtermijn van een (1) maand in geval van (1.) een substantiële aanwending door de Rechthebbenden van de opt-out regeling (artikel 4), (2.) indien een substantieel aantal Rechthebbenden in geval van een auteursrechtelijke aanspraak na verwijdering van hun Werken uit de Databank en betaling van de gebruikelijke vergoeding door Pictoright uit hoofde van artikel 3 een aanvullende vergoeding vorderen van het Beeldarchief, (3.) in geval van aanpassing van of invoering van voor deze Overeenkomst relevante regelgeving (bijvoorbeeld met betrekking tot verweesde werken en/of grootschalige digitaliseringsprojecten), waaronder in ieder geval begrepen maar niet beperkt tot Europese en nationale wetgeving alsmede regelgeving in het kader van zelfregulering, en (4.) wanneer de Rechthebbenden, mede gelet op maatschappelijke, juridische of technische ontwikkelingen, door het ongewijzigd voortzetten van de Overeenkomst substantieel in de normale exploitatie van hun werk worden geschaad.
- 8.3. Onverminderd overige uit de wet blijkende gevallen, zijn Partijen gerechtigd de Overeenkomst met onmiddellijke ingang te ontbinden:

- A. indien één der Partijen tekort schiet in de nakoming van een van de verplichtingen voortvloeiend uit de Overeenkomst en indien deze tekortkoming niet hersteld is binnen een redelijke termijn na ingebrekestelling door de andere Partij;
- B. indien één van de Partijen surséance van betaling heeft aangevraagd of ten aanzien van één van de Partijen faillissement is uitgesproken;

Partijen zijn gehouden, zodra zij weten dat één van de situaties onder A of B zich zullen gaan voordoen, de andere Partij daarvan zo spoedig als mogelijk op de hoogte te stellen.

- 8.4. Indien de Overeenkomst om redenen die toe te rekenen zijn aan Pictoright ontbonden wordt, heeft het Beeldarchief recht op terugbetaling van het deel van de in artikel 5.1 bedoelde vergoeding dat betrekking heeft op de maanden van het contractsjaar waarin het Beeldarchief door de ontbinding geen gebruik meer mag maken van de Werken van de Rechthebbenden in het kader van het Digitaliseringsproject.
- 8.5. In alle gevallen waarin de Overeenkomst eindigt, blijft zij de verhouding tussen Partijen beheersen voor zover dit voor de afwikkeling daarvan noodzakelijk is.
- 8.6. Partijen zullen de Overeenkomst binnen een maand na het verzoek daartoe van de ene aan de andere Partij evalueren. Het resultaat van de desbetreffende evaluaties zal telkens binnen twee weken na de bespreking vastgelegd worden in een rapport dat aan de Overeenkomst gehecht zal worden als bijlage. Het resultaat van de tussentijdse evaluaties is in beginsel geen grond voor tussentijdse wijziging, opzegging en/of ontbinding van de Overeenkomst tenzij uit deze Overeenkomst anders blijkt. De evaluatierapporten kunnen wel van doorslaggevende invloed zijn op de beslissing van Partijen om de Overeenkomst na afloop van de initiële contractperiode van drie (3) jaar voort te zetten.

9. Nieuwe werken toevoegen

- 9.1. Het Beeldarchief mag aan de Databank nieuwe afbeeldingen toevoegen, tot een maximum van in totaal [AANTAL] afbeeldingen. Zodra dit maximum wordt overschreden, zal het Beeldarchief dit aan Pictoright melden en zullen Partijen opnieuw met elkaar in onderhandeling treden over de mogelijkheden van - en voorwaarden voor - het laten opnemen in de Databank van extra afbeeldingen.

10. Algemene bepalingen, toepasselijk recht, bevoegde rechter

- 10.1. Wijzigingen van de Overeenkomst kunnen slechts schriftelijk met instemming van beide Partijen worden overeengekomen.

- 10.2. Partijen zijn niet bevoegd zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de andere Partij hun rechten en/of verplichtingen uit de Overeenkomst over te dragen. In geval van een juridische fusie of splitsing (art. 2:308 e.v. BW) en/of in geval van overdracht van (een deel van de) bedrijfsactiviteiten van een van de Partijen, zal deze de andere Partij daarvan zo spoedig mogelijk in kennis stellen.
- 10.3. Op deze Overeenkomst en alle daaruit voortvloeiende geschillen en verbintenissen is Nederlands recht van toepassing.
- 10.4. Alle geschillen die ontstaan naar aanleiding van – of voortvloeien uit - deze Overeenkomst zullen uitsluitend worden voorgelegd aan de bevoegde rechter te Amsterdam.

Aldus naar waarheid opgemaakt en ondertekend in tweevoud door:

Pictoright

Beeldarchief

Rechtsgeldig vertegenwoordigd door:
De heer V.F.R.M. van den Eijnde

Rechtsgeldig vertegenwoordigd door:
[NAAM BESTUURDER]

Datum:

Datum:

Bijlage 1: Overzicht Visuele Makers en Werken

Bijlage 2: Opt-out verzoeken

Bijlage 1: Overzicht Visuele Makers en Werken
Aan te leveren door Beeldarchief.

CONCEPT

Bijlage 2: Opt-out verzoeken
Aan te leveren door Pictoright.

CONCEPT